



Pablo Picasso (1881 – 1973)

La infancia

Pablo Ruiz Picasso demostró muy pronto su talento, especialmente porque odiaba la escuela y era muy mal estudiante. A él le gustaba pasar el tiempo dibujando¹. Su padre reconoció en seguida las dotes de su hijo y le animó a cultivarlas. El interés por la pintura le permitió terminar los estudios académicos de arte en un santiamén² y obtener sus primeros éxitos en exposiciones oficiales antes de cumplir los dieciocho años.

El Cubismo (1906 – 1915)

El Cubismo representó una ruptura con la tradición artística del arte del siglo XX. Después de que Picasso creara unas formas radicalmente nuevas en su cuadro-escándalo, *Las señoritas de Aviñón*, el Cubismo se convirtió en una aventura para él. Este estilo se alejaba³ de la reproducción de la realidad, fragmentaba los objetos, descomponía el mundo visible en pedazos⁴ y lo organizaba otra vez. La repercusión del Cubismo fue notable, ya que, gracias a las exposiciones, los trabajos de Picasso eran conocidos a nivel internacional.



Las señoritas de Aviñón.

Guernica (1937)

Guernica, la monumental pintura de Picasso, es un testimonio del siglo XX, de los horrores de la guerra y del dolor humano que ésta provoca. Fue pintada bajo el efecto de las noticias acerca⁵ del bombardeo⁶ de la ciudad de Guernica, en Vizcaya, el 26 de abril de 1937. Las fuerzas aéreas alemanas destruyeron en pocas horas la ciudad para apoyar al general Franco en su lucha contra el gobierno republicano durante la Guerra Civil (1936 – 1939). El artista apoyó al gobierno republicano y fue pintado para la Exposición Universal de París. El cuadro carece⁷ de color. El gris, el negro y el blanco acentúan la atmósfera de la escena. El resultado es una imagen atemporal del horror y la violencia contra los hombres y los animales



Guernica.

Léxico

1. Dibujar: disegnare
2. Santiamén: molto velocemente
3. Alejarse: allontanarsi
4. Pedazos: pezzi
5. Acerca: riguardo a
6. Bombardeo: bombardamento
7. Carecer: mancare

4. Completa las siguientes frases acerca de Picasso y su vida.

- 1 El *Cubismo* es un estilo artístico del siglo...
a ☐ XIX. b ☐ XX. c ☐ XVIII.
- 2 En el *Cubismo* hay una ... de las cosas.
a ☐ ... unión... b ☐ ... fragmentación... c ☐ ... presencia...
- 3 El *Cubismo* ha tenido mucho ... en el siglo XX.
a ☐ ... éxito... b ☐ ... importancia... c ☐ ... trabajo...
- 4 Picasso pintó *Guernica* para la Exposición Universal de...
a ☐ Madrid. b ☐ París. c ☐ Barcelona.
- 5 Los colores principales de *Guernica* son gris, ... y blanco.
a ☐ verde. b ☐ rosa. c ☐ negro.
- 6 En *Guernica* Picasso pinta los horrores de...
a ☐ la II Guerra Mundial. b ☐ la Guerra Civil. c ☐ la I Guerra Mundial.
- 7 Picasso muere en...
a ☐ 1923. b ☐ 1873. c ☐ 1973.

5. En pareja: tú y tu compañero habéis conseguido un trabajo de verano como guía turístico. ¡Preparad una exposición de 2 o 3 minutos sobre Picasso, su vida y la obra!

.....

.....

.....